

# FREITAG, 23. OKTOBER

BIBLIOTHECA ALBERTINA, VORTRAGSSAAL

**AB 09:00**  
KAFFEE

**09:30–11:00**  
**MATERIE UND LEIBWISSEN: THEMENFORUM**  
Moderation: Ingo Rekatzyk

**Maria Koch, M. A. Leipzig**  
Einsteins Gespenster:  
Zwischen Praxiswissen und Physik  
**Ronja Flick, M. A. Leipzig**  
Et culus et oculus –  
Wissensstrukturen und (Masken)Figuren  
**Theresa Eisele, M. A. Leipzig**  
Juan Rana & Juan Tonto:  
Zugänge zu Figurenwissen  
auf der Iberischen Halbinsel

**11:00–11:30**  
KAFFEEPAUSE

**11:30–13:30**  
**PERSPEKTIVEN DES WISSENS II:  
THEMENSCHWERPUNKT**  
Moderation: Maria Koch

**Prof. Ernst Peter Fischer Heidelberg**  
Das Spiel der Möglichkeiten  
und die Wirklichkeit der Natur  
**Prof. Volker Schürmann Köln**  
Spekulatives Wissen:  
Wie man im Spiegel sieht,  
und was man von einer Warte aus sieht

**13:30–15:30**  
MITTAGSPAUSE

**15:30–17:30**  
**PRAKTIKEN UND TRANSFORMATIONEN II:  
THEMENSCHWERPUNKT**  
Moderation: Sebastian Hauck

**Prof. Claudio Bernardi Mailand**  
Lo scemo del villaggio. Rituali carnevaleschi  
e smascheramento del potere. Tradizioni e innovazione  
Der Dorftrötel. Carnevaleske Rituale und Entlarvung der Macht.  
Traditionen und Neuerungen  
**Dr. Thomas Lentes Münster**  
Körper, Gewand und figura. Zur Rolle des Priesters  
in der mittelalterlichen Liturgie

**17:30–18:00**  
KAFFEEPAUSE

**18:00–19:00**  
**DISKUSSIONSFORUM**  
Moderation: Prof. Gerda Baumbach

**21:00**  
**MATERIE, BEWEGUNG, FIGUREN: LABORATORIUM**  
**Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig**

**Christoph Bochdansky Wien**  
Vervielfachungen und Verwandlungen  
oder Das Selbst und seine  
(un)geheuren Gefährten  
Moderation: **Jonas Klinkenberg**

# SAMSTAG, 24. OKTOBER

BIBLIOTHECA ALBERTINA, VORTRAGSSAAL

**AB 09:00**  
KAFFEE

**09:30–11:30**  
**PRAKTIKEN – FIGUREN, MASKEN UND AKTEURE I:  
THEMENSCHWERPUNKT**  
Moderation: **Theresa Eisele**

**Dr. Anke Charton Wien**  
Bululú und Buhonero: »faranduleros miserables«? Reisende  
Akteure und (un)sichtbare Strukturen von Fest im Iberischen Raum  
**Prof. Stefan Hulfeld Wien**  
Tauschhändler welchen Wissens? Nachfragen zu den Künsten  
deutschsprachiger Wandertruppen des 17. Jahrhunderts  
im europäischen Kontext

**11:30–12:00**  
KAFFEEPAUSE

**12:00–14:00**  
**PRAKTIKEN – FIGUREN, MASKEN UND AKTEURE II:  
THEMENSCHWERPUNKT**  
Moderation: **Dr. Charlotte Gschwandtner**

**Prof. Guido Di Palma Rom**  
Considerazione sulle maschere e il lavoro dell'attore  
Überlegungen zu Masken und zur Arbeit des Schauspielers  
**Dr. Gabriele C. Pfeiffer Wien**  
Spiel der Masken – Ariane Mnouchkine und die Seelen ihrer Figuren

**14:00–16:00**  
MITTAGSPAUSE

**16:00–17:30**  
**MYTHEN, FIGUREN – VARIABLEN, KONSTANTEN:  
THEMENFORUM**  
Moderation: **Merle Nümann**

**Dr. Charlotte Gschwandtner Turin/Leipzig**  
Die Vielfalt der Moresca.  
Historisch-kulturelle Varianten  
und strukturelle Konstanten einer Tanzpraxis  
**Jonas Klinkenberg, M. A. Leipzig**  
Vom Kohlenberg-Gericht der Freiheiter –  
Frühneuzeitliches Basel und seine Schatten  
**Mag. Laurette Burgholzer Wien**  
»Le fantôme blanc comme une page pas encore écrite«  
Die Maske Pierrot und Manifestationen des Arationalen  
in der Pantomime um 1900

**17:30–18:00**  
KAFFEEPAUSE

**18:00–19:00**  
**DISKUSSIONSFORUM**  
Moderation: **Prof. Gerda Baumbach**

**21:00**  
**VORSTELLUNGSBESUCH**  
**Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig**

**Der Dämon** ::: Christoph Bochdansky

Eine Veranstaltung des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig

UNIVERSITÄT LEIPZIG



In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung durch



Mit Dank an: Darja Koch, David Krych,  
Antje Pohle und Christiane Richter

**KONTAKT**

**Ronja Flick:** visible-invisible@gmx.org  
**Maria Koch:** service@westfluegel.de, Tel. 0341.260 90 06  
**PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**  
**Caroline Bergter:** bergter@ub.uni-leipzig.de  
**Josephin Heller:** pr@westfluegel.de, Tel. 0341.260 90 06



**ADRESSEN TAGUNGSRORTE**

**Bibliotheca Albertina,** Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig  
**Westflügel Leipzig,** Hähnelstr. 27, 04177 Leipzig

**ANMELDUNGEN & INFOS**

**Anmeldungen Westflügel:** www.theaterstudien.de/tagung  
**Weitere Infos:** www.facebook.com/theaterstudien

Titelmotiv & Grafik: Robert Voss, Halle (Saale) :: www.robertvoss-poster.blogspot.com



# VISIBLE – INVISIBLE: GESPENSTERFELDER

ODER VOM WISSEN KULTURELLER PRAKTIKEN ::: INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG ::: 21.–24.10.2015

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT ::::::::::: FAUST-PREISTRÄGER 2014 ::::::::::: UNIVERSITÄT LEIPZIG

BIBLIOTHECA ALBERTINA & WESTFLÜGEL LEIPZIG ::: MIT INTERNATIONALEN TEILNEHMERN UND BEGEGNUNG ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS ::: LEITUNG PROF. GERDA BAUMBACH

## ZUM THEMA

»Wer nicht tanzt, erkennt nicht, was sich begibt. – Amen«. Tanzend gibt Christus diese Weisheit an seine Jünger weiter. Mit dieser Fähigkeit leiblichen Erkennens in der Bewegung stoßen wir auf Theater, das Seiten des Seins sehen lässt, die im Alltag unsichtbar sind. Dann tauchen Gestalten auf, die in Mythen und Historien schon längst da sind.

So wie Praktiken »gespenstischer« Figuren die Gesetze des logischen Denkens erschüttern, schockiert die Quantenphysik den »gesunden« Menschenverstand. Einstein sprach von »Gespensterfeldern«, weil er ein Verwischen der Grenze zwischen der physikalischen Realität und der Welt des Traums befürchtete. Die Tagung wagt sich an das Faszinierende wie Erschreckende solcher Grenzverletzungen.

In der Begegnung von Theorie und Praxis werden grenzüberschreitend Erkenntniswege von Experten, Nachwuchswissenschaftlern und Künstlern präsentiert. Schauspieler und Figurenspieler aus dem Westflügel Leipzig beteiligen sich mit experimentellen Versuchen an der Verständigung über Arten des (verborgenen) Wissens. Die Tagung sucht den Austausch mit allen Interessierten, die wir hiermit herzlich einladen.

## DIE TEILNAHME...

...an der Tagung ist kostenfrei. Wir bitten um Anmeldung zu den Vorstellungen und Laboratorien im Westflügel Leipzig. Für das Theaterprogramm gelten die üblichen Eintrittspreise.



## THEATERPROGRAMM IM WESTFLÜGEL LEIPZIG

**ZACHES** Lehmann & Wenzel (Leipzig) ::: Spiel und Musik: Samira Lehmann, Stefan Wenzel ::: Figuren: Samira Lehmann ::: Regie: Michael Vogel ::: Samira Lehmann und Stefan Wenzel beschwören den kleinen Hexenkerl mit dampfendem Rums und klirrenden Saiten und erzählen die Geschichte von Zaches nach allen Regeln der Kunst.  
**Mittwoch, 21. Oktober, 21:00**

**DER DÄMON** Christoph Bochdansky (Wien) ::: Puppenbau und Spiel: Christoph Bochdansky ::: Musik: Die Strottern (Klemens Lendl, David Müller), Björn Ulvaeus, Benny Andersson ::: Regie: Peter Rinderknecht ::: Der Dämon hat sein jenseitiges Schlabberleben satt. Er will seinen eigenen beherzten Körper haben. Da er aber mir mein Herz nicht einfach entreißen kann, ich es ihm freiwillig geben muss, benötigt er all seinen Geist und Witz um das zu erreichen. – Christoph Bochdansky erzählt aus dem Leben: Alltägliches und Unmögliches geben sich die Klinke in die Hand... ::: **Samstag, 24. Oktober, 21:00**

## MITTWOCH, 21. OKTOBER

WESTFLÜGEL LEIPZIG

**17:30 – 19:00**  
BEGRÜSSUNG UND ERÖFFNUNG

*Grußworte:*

**Prof. Dr. Thomas Hofsäss**

*Prorektor für Bildung und Internationales der Universität Leipzig*

**Prof. Dr. Manfred Rudersdorf**

*Dekan der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften*

**Prof. Dr. Patrick Primavesi**

*Institut für Theaterwissenschaft, Studiendekan der Fakultät*

*für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften*

**Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider**

*Direktor der Universitätsbibliothek Leipzig*

**Olaf Schilling**

*Vorstandsmitglied Lindenfels Westflügel e. V.*

**Prof. Gerda Baumbach** *Leipzig*

»Wer nicht tanzt, erkennt nicht, was sich begibt. – Amen«

Das Unsichtbare und das Sieb – sind wir etwa von anderer Natur?

**21:00**  
VORSTELLUNGSBESUCH MIT ANSCHLIESSENDEM GESPRÄCH

*Moderation: Maria Koch & Josephin Heller*

**Zaches.** Nach der Erzählung »Klein Zaches, genannt Zinnober« von E. T. A. Hoffmann ::: Figurentheater »Lehmann & Wenzel«

## DONNERSTAG, 22. OKTOBER

BIBLIOTHECA ALBERTINA, VORTRAGSSAAL

**AB 09:30**  
KAFFEE

**10:00 – 11:30**  
THEATERHISTORIEN, WELTEN, WISSEN: THEMENFORUM  
*Moderation: Ronja Flick*

**Sebastian Hauck, M. A. Leipzig**

»je ne vois plus de cœurs masquez.«

Wunderländer und magische Instrumente

auf dem Théâtre de la Foire

**Ingo Rekatzy, M. A. Leipzig**

»Der größte Jahr=Marckt ist die Welt«

Theoretische Leitlinien und (un)sichtbares Akteurswissen

in der hamburgischen Foire-Rezeption

**Merle Nümann, M. A. Leipzig**

»nur gebt auf den Hanswurst in Zukunft besser Acht«

Friedrike Caroline Neuber

zwischen Reform- und Praxiswissen

**11:30 – 12:00**  
KAFFEEPAUSE

**12:00 – 13:00**  
PRAKTIKEN UND TRANSFORMATIONEN I:  
THEMENSCHWERPUNKT

*Moderation: Prof. Gerda Baumbach*

**Prof. Alessandro Pontremoli** *Turin*

Trasmissione della danza fra oralità e scrittura fra XV e XVII secolo

Überlieferung des Tanzes zwischen Oralität und Schrift

zwischen 15. und 17. Jahrhundert

**13:00 – 15:00**  
MITTAGSPAUSE

**15:00 – 17:00**  
PERSPEKTIVEN DES WISSENS I: THEMENSCHWERPUNKT  
*Moderation: Ronja Flick*

**Prof. Sebastian Klotz** *Berlin*

»Trapped in a prism of light«. Mythos, geteilte Körpererfahrung

und existentielles Wissen im Indie Rock

**Prof. Carsten Sinner** *Leipzig*

Die Sichtbarmachung der Akteure: Sichtbarkeit

und Unsichtbarkeit aus translatorischer Sicht

**17:00 – 17:30**  
KAFFEEPAUSE

**17:30 – 18:30**  
DISKUSSIONSFORUM  
*Moderation: Prof. Gerda Baumbach*

**21:00**  
MATERIE, BEWEGUNG, FIGUREN: LABORATORIUM  
Figurentheaterzentrum Westflügel Leipzig

**Samira Lehmann und Stefan Wenzel** *Leipzig*

Wie Bewegung auf der Bühne entsteht

*Moderation: Maria Koch*