

Neuerscheinungen der Fachbibliothek: Dezember 2015 & Januar 2016:

Roberto Nigro	Wahrheitsregime	Th VIII/A/3030
Andrea Krauß	Lenz unter anderem. Aspekte einer Theorie der Konstellation	Th VI/A/360
Nick Bostrom	Superintelligenz. Szenarien einer kommenden Revolution	Th VIII/A/3225
Peter J. Seng	The vocal songs in the plays of Shakespeare. A critical history	Th III/C/310
Andreas Heimann	Die Zerstörung des Ichs. Das untote Subjekt im Werk E. Jelineks	Th VIII/A/1275
Susanne Witzgall (Hrsg.)	Fragile Identitäten	Th VIII/A/1280
Christoph Schlingensief	Art without borders	Th III/C/315
Oliver Krüger	Virtualität und Unsterblichkeit. Die Vidionen des Posthumanismus	Th VII/A/1055
Mervyn Cooke	The Cambridge Companion to Benjamin Britten	Th II/D/1180
Ray Kurzweil	Menschheit 2.0. Die Singularität naht	Th VIII/A/3220

Es sind neue Ausgaben der folgenden Zeitschriften erschienen und in der Bibliothek ausgelegt:

Die deutsche Bühne (Jan. '16)	Th I/A/1021
Theater der Zeit (Jan. '16)	Th I/A/1028
Theater heute (Jan. '16)	Th I/A/1010
Puppen, Menschen & Objekte (Nr. 113)	Th I/A/1040
Opernwelt (Jan. '16)	Th I/A/1050

New Theatre Quaterly (Nr. 124)

Th I/A/1014

Deutsches Bühnen Jahrbuch 2016

Th I/A/1009