



# Die Welt des Tanzes

Ein fulminantes und hochaktuelles Panorama

---

## Das große **Tanz** Lexikon

Tanzkulturen  
Epochen  
Personen  
Werke

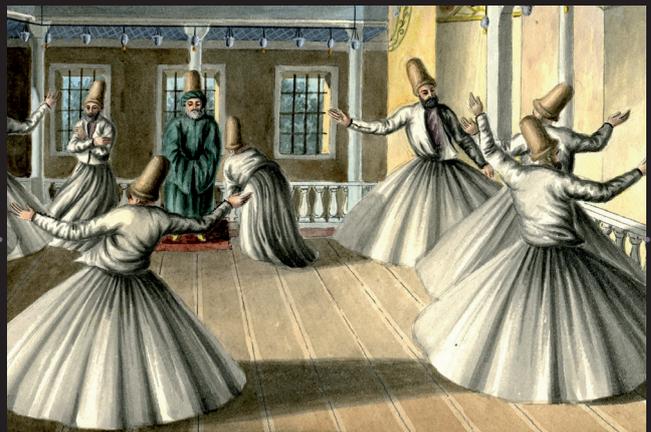
Herausgegeben von  
Annette Hartmann und  
Monika Woitas



**NEU**

Laaber

Tanzkulturen × Epochen × Personen × Werke



**NEU**

**Das erste deutschsprachige Tanzlexikon seit rund 30 Jahren** widmet sich einer der ältesten Kulturpraktiken der Menschheit: dem Tanz.

**Das Spektrum der über 600 Artikel** reicht dabei vom Ballett bis zur Peking-Oper, vom mittelalterlichen Reigen bis zum HipHop, von Fragen der Dokumentation bis zur Problematik des Plagiats, von *Schwanensee* bis *West Side Story*, von Shakespeare bis Picasso.

**Zahlreiche, teils erstmals veröffentlichte Abbildungen,** Literaturhinweise und Werkverzeichnisse ergänzen die mit wissenschaftlicher Sorgfalt recherchierten und ansprechend formulierten Darstellungen, die zu einer Entdeckungsreise in die faszinierende Welt des Tanzes einladen.

## »Nichts ist dem Menschen so unentbehrlich wie der Tanz.«

Molières Feststellung ist dem *Großen Tanzlexikon* nicht ohne Grund als Motto vorangestellt, denn tatsächlich gibt es wohl keine Epoche und keine Kultur ohne Tänze. Ob nun Ritual, Brauchtum, repräsentativer Auftritt oder experimentelle Performance – Tanz scheint unverzichtbar, am Hof des Sonnenkönigs in Versailles ebenso wie bei den Yorúbà in Westafrika, von der Antike bis in die Gegenwart, auf allen Kontinenten und über alle Grenzen hinweg.

Über 80 Autoren aus unterschiedlichen Fachdisziplinen vermitteln in ansprechend formulierten Artikeln diese Vielfalt. Allen an Tanz Interessierten bietet sich hier eine Fülle an Informationen nicht nur zu den gängigen Bühnentanzformen vom Ballett bis zum Konzepttanz oder zu wichtigen Personen und Werken der Tanzgeschichte, sondern auch zu außereuropäischen Tanzkulturen, Volkstänzen und Formen des Gesellschaftstanzes. Überblicksartikel zu Epochen, Kontinenten oder Gattungen, Einträge zu einzelnen Tanzformen vom Menuett über den Schuhplattler bis zum Tango, aber auch zu Stichworten wie Ballettratte, Fotografie, Tanzlinde oder Tanzmedizin tragen zur Entstehung eines Mosaiks bei, in dem der Facettenreichtum des Phänomens Tanz zum Ausdruck kommt.

Mit diesem weit gefassten Ansatz richtet sich das Lexikon an alle, die beruflich oder privat mit Tanz zu tun haben – an Studierende und Lehrende unterschiedlichster Fachrichtungen, an Dramaturgen, Medienschaffende und Kritiker, professionelle Tänzer und Choreographen, Musiker und Musiklehrer, Tanzbegeisterte aller Stilrichtungen sowie an den großen Kreis der ganz allgemein an Kultur interessierten Leser. Sie alle werden Informationen aus ihren Bereichen, aber auch zu vielen anderen Aspekten und Fragestellungen finden und so eingeladen, Neues zu entdecken oder Altbekanntes mit neuen Augen zu sehen.

## Das große Tanzlexikon

Tanzkulturen – Epochen – Personen – Werke

Herausgegeben von  
Annette Hartmann und Monika Woitas  
XVIII/756 Seiten mit 145, z.T. farbigen Abbildungen.  
Geb. € 98,-  
ISBN 978-3-89007-780-2



**Das große Tanzlexikon** präsentiert in Personenartikeln zu Choreographen, Komponisten, Bühnenbildnern, Interpreten und Tanzkompagnien sowie Artikeln zu Sachbegriffen, Epochen und Formen, Werken (auch Tanzfilmen) und den Tanzkulturen der Welt ein fulminantes und hochaktuelles Panorama der Welt des Tanzes.

**Das große Tanzlexikon**  
Tanzkulturen – Epochen – Personen – Werke

Herausgegeben von Annette Hartmann und Monika Woitas  
XVIII/756 Seiten mit 145, z.T. farbigen Abbildungen.  
Geb. € 98,-  
ISBN 978-3-89007-780-2

Mit über 600 Artikeln, Literaturhinweisen und Werkverzeichnissen,  
reich illustriert sowie mit zusätzlichem Abbildungsteil,  
mit ausführlicher Tanz-Bibliographie,  
der Aufstellung »Tanz im Internet«  
und einer Zusammenstellung der wichtigsten Tanztraktate seit dem 15. Jahrhundert  
sowie mit einem umfangreichen Register.

Weitere Titel zum Thema Tanz aus unserem Verlagsprogramm:

**Experimentelles Musik- und Tanztheater**

Herausgegeben von  
Frieder Reininghaus und Katja Schneider  
391 Seiten im großen Handbuchformat 22 x 27,5 cm  
mit 80 Abb. Leinen mit Schutzumschlag. € 108,-  
(*Handbuch der Musik im 20. Jahrhundert 7*)  
ISBN 978-3-89007-427-6

**Geschichte der Ballettmusik**

Von Monika Woitas  
Ca. 240 Seiten. Kart. Ca. € 24,80  
(*Gattungen der Musik 12*)  
ISBN 978-3-89007-853-3

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage [www.laaber-verlag.de](http://www.laaber-verlag.de)

Liefermöglichkeit und Preisirrtum vorbehalten.

**Bestellschein**

Hiermit bestelle(n) ich/wir:

\_\_\_ Ex. *Das große Tanzlexikon* à ca. € 98,00  
\_\_\_ Ex. *Experimentelles Musik- und Tanztheater* à € 108,00  
\_\_\_ Ex. *Geschichte der Ballettmusik* à ca. € 27,80  
\_\_\_ Ex. \_\_\_\_\_  
\_\_\_ Ex. \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Straße, Nr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Tel. / E-Mail \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**Laaber-Verlag**  
Regensburger Straße 19  
D-93164 Laaber

Tel. 09498-2307  
Fax 09498-2543  
[info@laaber-verlag.de](mailto:info@laaber-verlag.de)  
[www.laaber-verlag.de](http://www.laaber-verlag.de)