

Symposium "Tanzkunst mit und für geflüchtete Menschen" 10.2.2017

11.00 Zeitgenössischer Tanz im Zeichen von Diversität und Integration - eine Einführung 11.15 "Wir sind nicht dein nächstes Kunstprojekt - RISE: 10 things you need to consider" Kleingruppenarbeit 12.30 Alltagswirklichkeit von Geflüchteten (Titel tbc) Prof. Dr. Damir-Geilsdorf (Universität Köln) 13.00 Mittagspause 14.00 Kunst als Schutzraum: Die Bedeutung traumatischer Erfahrungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher Barbara Weidner und Christa Coogan 15.15 Diversity in motion – Übungen für eine kultursensible Praxis Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	10.30	Registrierung
to consider" Kleingruppenarbeit 12.30 Alltagswirklichkeit von Geflüchteten (Titel tbc) Prof. Dr. Damir-Geilsdorf (Universität Köln) 13.00 Mittagspause 14.00 Kunst als Schutzraum: Die Bedeutung traumatischer Erfahrungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher Barbara Weidner und Christa Coogan 15.15 Diversity in motion – Übungen für eine kultursensible Praxis Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	11.00	
Prof. Dr. Damir-Geilsdorf (Universität Köln) 13.00 Mittagspause 14.00 Kunst als Schutzraum: Die Bedeutung traumatischer Erfahrungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher Barbara Weidner und Christa Coogan 15.15 Diversity in motion – Übungen für eine kultursensible Praxis Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	11.15	• •
14.00 Kunst als Schutzraum: Die Bedeutung traumatischer Erfahrungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher Barbara Weidner und Christa Coogan 15.15 Diversity in motion – Übungen für eine kultursensible Praxis Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	12.30	, ,
geflüchteter Kinder und Jugendlicher Barbara Weidner und Christa Coogan 15.15 Diversity in motion – Übungen für eine kultursensible Praxis Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	13.00	Mittagspause
Sofie Olbers 17.00 Kaffeepause 17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	14.00	geflüchteter Kinder und Jugendlicher
17.15 Was nicht passt, wird passend gemacht? Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	15.15	•
Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen Dr. Azadeh Sharifi 17.45 Einblicke in erste Ergebnisse aus der Erhebung der nrw Projekte Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	17.00	Kaffeepause
Suna Göncü 18.00 Empfehlungsliste des Bundesverbandes Tanz in Schulen e.V. für die Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	17.15	Institutskritische Kulturarbeit in Institutionen
Arbeit mit geflüchteten Menschen Jo Parkes und Andrea Marton 18.30 Spotlights & Konsequenzen	17.45	
	18.00	Arbeit mit geflüchteten Menschen
19.00 Endo	18.30	Spotlights & Konsequenzen
13.00 Eliue	19.00	Ende



Veranstaltungsort: Tor28, Machabäerstr. 28, 50668 Köln Anmeldung bis 3.2.2017: c-rojashauser@bv-tanzinschulen.de