

Wochenübersicht: Wintersemester 17/18

	Montag			Dienstag			Mittwoch		Donnerstag					Freitag			
08									Zelle: S Rhetorik von Platon bis Roland Barthes (8:30-10), GBCF 04/511								
09							Osterried: SP Französisch für TW & Komp., SH 2/251										
10	Brechmann: S Die essayistische Stimmung, GABF 05/608			Schäfer: GK Theatertext, GB 5/37	Etzold: S (14-tägl.) Wiederholung, GABF 05/608	Etzold : S (14-tägl.) Ödipus, GABF 05/608	Höckel: T Einführungstutorium III, GABF 04/257	Van Treeck: S Neue Lage, neue Medien, neue Oper, GB 5/38	Lindemann: S Ödipus, GBCF 04/411	Niederhoff: S Methahistorical Plays, GB 5/38	Weidle: S "Shakespeare's Exiles", GABF 04/413	Lindemann: S Hamlet, GABF 04/411	Vorspel: S Dramen aus Skandinavien, GBCF 04/358	Graf: T Einführungstutorium, GABF 05/608	Weidle: S Reading 1+2 Henry IV, GABF 04/614		
11																	
12	Etzold: GK Politik des Theaters, GBCF 05/703			Simonis: S Barockoper, GBCF 04/358				Tsurkan: S, Westler und Slawophile, GABF 04/253	Baranowski/Boxler: S, Das Fremde, GABF 05/608	Schäfer: Szenographien, GABF 04/255					Hiß: S (14-tägl.) Dimensionen des Fantastischen: Das Fremde, GBCF 05/703	Etzold/Hannemann: S (14-tägl.) Tanzplattform, GABF 05/608	Weidle: VL „Shakespeare's History Plays“, HGB 20
13																	
14	Woitass: S „Zeit, in der man schwimmen kann“, GB 03/49	Junicke: Praxiskolloquium, Tor 5 // Degeeling: Queer Choreographies		Christmann: S "Keine platte Wirklichkeit", GB 03/46	Hiß: VL The Lost Book, NB 02/99	Woitass: S Monteverdi und die Anfänge der Oper, GABF 04/253	RVL: Theatergeschichte , HGB 20		Junicke: S (14-täg.) Dokumentationsformen, Tor 5	Hannemann: GK Einzelfigur und Chorfigur, GBCF 05/703	Guetsosyan: S (14-täg.) Figurentheater, GABF 04/255						
15																	
16			Hoffmann: S Filmkritik, Endstation Kino	Hiß/Schinzig: S Begleitseminar The Lost Book, GB 03/49	Schäfer: S Trauerspiele (FNZ), GBCF 04/516		Jurani: S Ecology and Performing Arts, GABF 05/608	Boxler: T Einführungstutorium I, GB 02/60									
17																	
18																	
19																	

Die Titel wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis! RVL =Ringvorlesung, VL= Vorlesung, GK = Grundkurs, S = Seminar, T=Tutorium, SP =Sprachkurs
dunkelgraue Felder = Veranstaltungen der TW, hellgraue Felder = für TW geöffnete Fremdveranstaltungen

Semesterübersicht: Wintersemester 17/18

Sommersemester 2017																
Oktober			November			Dezember			Januar			Februar			März	
1	So		1	Mi		1	Fr	Martius	1	Mo		1	Do		1	Do
2	Mo		2	Do		2	Sa	Martius	2	Di		2	Fr	Woitas	2	Fr
3	Di		3	Fr	Martius	3	So		3	Mi		3	Sa	Woitas	3	Sa
4	Mi		4	Sa	Franke	Martius	4	Mo		4	Do		4	So		
5	Do	Dannenberg	5	So	Franke		5	Di		5	Fr		5	Mo		
6	Fr	Dannenberg	6	Mo		6	Mi		6	Sa		6	Di		6	Di
7	Sa		7	Di		7	Do		7	So		7	Mi		7	Mi
8	So		8	Mi		8	Fr		8	Mo		8	Do		8	Do
9	Mo		9	Do		9	Sa		9	Di		9	Fr		9	Fr
10	Di		10	Fr		10	So		10	Mi		10	Sa		10	Sa
11	Mi		11	Sa	Hiß/Woitas	11	Mo		11	Do		11	So		11	So
12	Do	Dannenberg	12	So	Hiß/Woitas	12	Di		12	Fr		12	Mo		12	Mo
13	Fr	Dannenberg	13	Mo		13	Mi	Baehr	13	Sa		13	Di		13	Di
14	Sa		14	Di		14	Do	Baehr	14	So		14	Mi		14	Mi
15	So		15	Mi	Baehr	15	Fr	Baehr	15	Mo		15	Do		15	Do
16	Mo		16	Do	Baehr	16	Sa		16	Di		16	Fr		16	Fr
17	Di		17	Fr	Baehr	17	So		17	Mi		17	Sa		17	Sa
18	Mi		18	Sa		18	Mo		18	Do		18	So		18	So
19	Do		19	So		19	Di		19	Fr		19	Mo		19	Mo
20	Fr		20	Mo		20	Mi		20	Sa		20	Di		20	Di
21	Sa		21	Di		21	Do		21	So		21	Mi		21	Mi
22	So		22	Mi		22	Fr		22	Mo		22	Do		22	Do
23	Mo		23	Do		23	Sa		23	Di		23	Fr		23	Fr
24	Di		24	Fr	Martius	24	So		24	Mi	Baehr	24	Sa		24	Sa
25	Mi		25	Sa	Martius	25	Mo		25	Do	Baehr	25	So		25	So
26	Do		26	So		26	Di		26	Fr	Baehr	26	Mo		26	Mo
27	Fr		27	Mo		27	Mi		27	Sa	Franke	27	Di		27	Di
28	Sa		28	Di		28	Do		28	So	Franke	28	Mi		28	Mi
29	So		29	Mi		29	Fr		29	Mo					29	Do
30	Mo		30	Do		30	Sa		30	Di					30	Fr
31	Di					31	So		31	Mi					31	Sa

Die Legende zur Semesterübersicht befindet sich auf der nächsten Seite. Die Titel und Namen wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis!

Blockseminare: SoSe2017

Blockseminare mit feststehenden Terminen:

- **Samstage, Sonntag, Feiertage**
- **Vorlesungszeit**
- **Vorlesungsfreie Zeit**
- **Hiß/Woitas:** Begleitseminar zur Ruhrtriennale, 11.&12.11., 10-18, Tor 5
- **Woitas:** Musiktheater als Experimentierfeld, Fr. 02.02. 12-18, Sa 03.02. 10-14, GABF 04/253
- **Franke:** Theater für Kinder und Jugendliche, Vorbesprechung: 20.10. 14-16, GABF 05/608, Block: 4.&5.11., 27.&28.01., jeweils 10 - 17 (inkl. 1 Std Pause), Tor 5 (Allee-straße 144)
- **Baehr:** T wie Tier: Szenisches Projekt I mit Antonia Baehr, 15.-17. 11., 13.-15.12., 10.-12.1., 24.-26.1. Tor 5 / Zeche 1
- **Dannenberg:** Vom Konzept zur Performance, 5.&06.10. 10-18 Uhr, 12.&13.10 10-17, Tor 5
- **Martius:** Dialog mit Video 3.&4.11, 24&25.11, 01.&02.12. jew. 10-16 (ggf. länger), Tor 5

Blockseminare mit Terminen n.V.