

Wochenübersicht: Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag				Mittwoch			Donnerstag				Freitag		
08															
09															
10	Lindholm: S Erweiterter Kunstbegriff, GB 02/160	Blömeke: S Sonanz und Resonanz, GABF 04/255		Junicke: S Dokumentationsformen szenischer Künste, GABF 05/608		Van Treeck: GK Oper versus Musiktheater, UFO 0/04		Lindholm: S (14-tägl.) Einführung in die	Lindholm: S (14tägl.) Tryouts, Tor 5						
11															
12	Etzold: S Dionysos, GABF 05/608	Woitas: S Chorusgirls und Steppanz, GABF 04/255	Dege-ling: S Antiras-sismus in den USA, GA 1/153	Etzold: S (14-tägl.) Märty-er, GABF 05/608	Etzold: S (14-tägl.) Auf Kolonos, GABF 05/608		Etzold /Gabriel: S Thea-ter und Technik GABF 05/608	Weid-le: S Othel-lo 12-14, GABF 04/257	Szeni-sche For-schung, Tor 5	Schäfer: Szenogra-phien, GB5/38	Van Ei-kels: Körper von Ge-wicht, GABF 05/604	Woitas: S Leonard Bern-stein, GABF 05/608	Naunin/ Siegle: S Lichtdram-turgie / Lichtent-grenzung	Hiß: S (14 tägl.) Dimensio-nen des Fantasti-schen: Flucht-punkte des Tragi-schen, GBCF 05/703	Hiß: S (14 tägl.) The lost Book 2.0: Komi-sche Bürger, GB 03/42
13															
14	Woitas: S Schwanen-see, GABF 04/255	Lind-holm: K Praxis-kollo-quium, Tor 5	Christmann: GK Szenen des Erschei-nens, GBCF 05/703							Van Ei-kels: S Begleitse-minar zur VL Parti-zipation, GB 03/46	Gaubitz: S Theater der Dinge, GB 5/38				
15															
16			Hiß: VL Martha-lers Musikthea-ter, GB 03/46	Gabriel: S Massen, Ver-sammlungen Bewegungen, GABF 05/608			Van Eikels: VL Partizipation, GB 03/46		Van Eikels: K (14-tägl.) Kolloquium, GABF 04/252						
17															
18															
19	Woitas: K (14-tägl.) Kollo-quium Musik-theater, GABF 05/608														

Die Titel wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis! RVL = Ringvorlesung, VL= Vorlesung, GK = Grundkurs, S = Seminar, T=Tutorium, SP =Sprachkurs
 dunkelgraue Felder = Veranstaltungen der TW, hellgraue Felder = für TW geöffnete Fremdveranstaltungen

Semesterübersicht: Sommersemester 2018

Sommersemester 2018																	
April			Mai			Juni			Juli			August			September		
1	So		1	Di		1	Fr	Dakic	1	So		1	Mi		1	Sa	
2	Mo		2	Mi		2	Sa		2	Mo		2	Do		2	So	
3	Di		3	Do	Schäfer	3	So		3	Di		3	Fr		3	Mo	
4	Mi		4	Fr		4	Mo		4	Mi		4	Sa		4	Di	
5	Do		5	Sa		5	Di		5	Do		5	So		5	Mi	
6	Fr		6	So		6	Mi		6	Fr		6	Mo		6	Do	
7	Sa		7	Mo		7	Do		7	Sa		7	Di		7	Fr	
8	So		8	Di		8	Fr	Benduski/Polzer	8	So		8	Mi		8	Sa	
9	Mo		9	Mi		9	Sa	Stevens Ben- du./Polzer	9	Mo		9	Do		9	So	
10	Di	Hiß/Schinzig	10	Do		10	So		10	Di		10	Fr		10	Mo	
11	Mi		11	Fr	Sawilla	11	Mo		11	Mi		11	Sa		11	Di	
12	Do		12	Sa	Stevens Hiß/ Sch.	12	Di		12	Do		12	So		12	Mi	
13	Fr		13	So	Hiß/Schinzig	13	Mi		13	Fr		13	Mo		13	Do	
14	Sa		14	Mo		14	Do		14	Sa		14	Di		14	Fr	
15	So		15	Di		15	Fr	Hölscher	15	So		15	Mi		15	Sa	
16	Mo	Vorlesungsbe- ginn TW	16	Mi		16	Sa	Hölscher	16	Mo		16	Do		16	So	
17	Di		17	Do		17	So	Hölscher	17	Di		17	Fr		17	Mo	
18	Mi		18	Fr		18	Mo		18	Mi		18	Sa		18	Di	
19	Do		19	Sa		19	Di		19	Do		19	So		19	Mi	
20	Fr	Stevens Jobez	20	So		20	Mi		20	Fr		20	Mo		20	Do	
21	Sa	Jobez	21	Mo		21	Do		21	Sa		21	Di		21	Fr	
22	So	Jobez	22	Di	Dakic	22	Fr		22	So		22	Mi		22	Sa	
23	Mo		23	Mi	Dakic	23	Sa	Stevens Hiß Ben/ /P	23	Mo	Schäfer	23	Do		23	So	
24	Di		24	Do	Dakic	24	So	Hiß/Sch. Ben/Pol	24	Di	Schäfer	24	Fr		24	Mo	
25	Mi		25	Fr	Dakic	25	Mo		25	Mi	Schäfer	25	Sa		25	Di	
26	Do		26	Sa	Dakic	26	Di		26	Do	Schäfer	26	So		26	Mi	
27	Fr		27	So	Dakic	27	Mi		27	Fr	Schäfer	27	Mo		27	Do	
28	Sa	Stevens	28	Mo	Dakic	28	Do		28	Sa		28	Di		28	Fr	
29	So		29	Di	Dakic	29	Fr		29	So		29	Mi		29	Sa	
30	Mo		30	Mi	Dakic	30	Sa		30	Mo		30	Do		30	So	
			31	Do	Dakic				31	Di		31	Fr				

Die Legende zur Semesterübersicht befindet sich auf der nächsten Seite. Die Titel und Namen wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis!

Blockseminare: SoSe 2018

Blockseminare mit feststehenden Terminen:

- **Samstage, Sonntag, Feiertage**
- **Vorlesungszeit**
- **Vorlesungsfreie Zeit**
- **Hiß/Schinzig: Elektras Reise:** 2st., Block, 10.04.2018, 12-14, GABF 05/608, 12. & 13.05., 23.06. & 24.06. je 10-18, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Stevens: Operschaffen zur Zeit der Französischen Revolution:** 20.04. 18-19 Uhr GABF 04/255, 28.04. 10-17 Uhr, 12.05. 10-17 Uhr, 09.06. 10-17 Uhr, 23.06. 10-17 Uhr, GABF 05/608
- **Hölscher: Museumstanz, 15.-17.6. jeweils 10-20 Uhr, GABF 05/608**
- **Jobez: Menschen, die nichts sind:** Fr 20.04. 14-19 Uhr; Sa. 21.04. 10-19 Uhr; So. 22.04. 10-18 Uhr, GABF 05/608
- **Schäfer: Szenographien IV: Raumbildende Prozesse in szenischen Künsten und szenischer Forschung:** Do, 3. Mai, 14-16 Uhr; 23.-27. Juli 2018, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Dakic: IMAGINARY BAUHAUS: UNIVERSITAS!:** 22.05.-01.06. 2018 in Bochum. Gegebenenfalls noch zusätzliche Termine. Genauere Informationen werden noch bekannt gegeben - Szenische Forschung
- **Sawilla: Pressearbeit mit digitalen Medien,** Fr. 11.05., 10-19 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung, interessierte Studierende aus der Theaterwissenschaft melden sich bitte per Mail bei Robin Junicke (robin.junicke@rub.de)
- **Benduski/Polzer: Ehrliche Arbeit - Freie Projektarbeit in den darstellenden Künsten und Einführung in wichtige Aspekte der Selbstständigkeit,** 08. & 09.06., 23. & 24.06.2018, jeweils 10-18 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung

Blockseminare mit Terminen n.V.

- **NRW Dozentur: N.N.**
- **Dannenberg: Vom Konzept zur Performance**