

Wochenübersicht: Sommersemester 2018

	Montag		Dienstag				Mittwoch				Donnerstag				Freitag		
08																	
09																	
10	Lindholm: S Erweiterter Kunstbegriff, GB 02/160		Blömeke: S Sonanz und Resonanz, GABF 04/255		Junicke: S Dokumentationsformen szenischer Künste, GABF 05/608		Van Treeck: GK Oper versus Musiktheater, UFO 0/04		Lindholm: S (14-tägl.) Einführung in die Szenische Forschung, Tor 5	Lindholm: S (14tägl.) Tryouts, Tor 5							
11																	
12	Etzold: S Dionysos, GABF 05/608		Woitas: S Chorusgirls und Steppentanz, GABF 04/255	Dege-ling: S Antiras-sismus in den USA, GA 1/153	Etzold: S (14-tägl.) Märtyrer, GABF 05/608	Etzold: S (14-tägl.) Auf Kolonos, GABF 05/608		Etzold /Gabriel: S Theater und Technik GABF 05/608	Weid-le: S Othello 12-14, GABF 04/257		Schäfer: Szenogra-phien, GB5/38	Van Ei-kels: Körper von Ge-wicht, GABF 05/604	Woitas: S Leonard Bern-stein, UFO 01/02	Naunin/ Siegle: S Lichtdram-turgie / Lichtent-grenzung	Hiß: S (14 tägl.) Dimensio-nen des Fantasti-schen: Flucht-punkte des Tragi-schen, GBCF 05/703	Hiß: S (14 tägl.) The lost Book 2.0: Komi-sche Bürger, GB 03/42	
13																	
14	Woitas: S Schwanen-see, GABF 04/255	Lindholm: K Praxis-kollo-quium, Tor 5	Christmann: GK Szenen des Erschei-nens, GBCF 05/703				Junicke: S The Game is on GABF 04/257				Van Ei-kels: S Begleitse-minar zur VL Parti-zipation, GB 03/46	Gaubitz: S Theater der Dinge, GB 5/38		*Nur im Optional-bereich belegbar!*			
15																	
16					Hiß: VL Martha-lers Musikthea-ter, GB 03/46		Gabriel: S Massen, Ver-sammlungen Bewegungen, GABF 05/608			Van Eikels: VL Partizipation, GB 03/46			Van Eikels: K (14-tägl.) Kolloquium, GABF 04/252				
17					Naunin: S Open Stage, MZ 1/01												
18	Woitas: K (14-tägl.) Kollo-quium Musik-theater, GABF 05/608																
19																	

Die Titel wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis! RVL =Ringvorlesung, VL= Vorlesung, GK = Grundkurs, S = Seminar, T=Tutorium, SP =Sprachkurs
dunkelgraue Felder = Veranstaltungen der TW, hellgraue Felder = für TW geöffnete Fremdveranstaltungen

Semesterübersicht: Sommersemester 2018

Sommersemester 2018																				
April			Mai			Juni			Juli			August			September					
1	So		1	Di		1	Fr	Dakic		1	So		1	Mi		1	Sa			
2	Mo		2	Mi		2	Sa			2	Mo		2	Do		2	So			
3	Di		3	Do	Schäfer	3	So			3	Di		3	Fr		3	Mo			
4	Mi		4	Fr		4	Mo			4	Mi		4	Sa		4	Di			
5	Do		5	Sa		5	Di			5	Do		5	So		5	Mi			
6	Fr		6	So		6	Mi			6	Fr		6	Mo		6	Do			
7	Sa		7	Mo		7	Do			7	Sa		7	Di		7	Fr			
8	So		8	Di		8	Fr	Polzer/Rümke		8	So		8	Mi		8	Sa			
9	Mo		9	Mi		9	Sa	Stevens	Pol- zer/Rümke	9	Mo		9	Do		9	So			
10	Di	Hiß/Schinzig	10	Do		10	So			10	Di		10	Fr		10	Mo			
11	Mi		11	Fr	Sawilla	11	Mo			11	Mi		11	Sa		11	Di			
12	Do		12	Sa	Ste- vens	Hiß/ Sch.	12	Di		12	Do		12	So		12	Mi			
13	Fr		13	So	Hiß/Schinzig		13	Mi		13	Fr		13	Mo		13	Do			
14	Sa		14	Mo			14	Do		14	Sa		14	Di		14	Fr			
15	So		15	Di			15	Fr	Hölscher	15	So		15	Mi		15	Sa			
16	Mo	Vorlesungsbe- ginn TW	16	Mi			16	Sa	Hölscher	16	Mo		16	Do		16	So			
17	Di		17	Do			17	So	Hölscher	17	Di		17	Fr		17	Mo			
18	Mi		18	Fr			18	Mo		18	Mi		18	Sa		18	Di			
19	Do		19	Sa			19	Di		19	Do		19	So		19	Mi			
20	Fr	Ste- vens	Jobez	20	So		20	Mi		20	Fr		20	Mo		20	Do			
21	Sa	Jobez		21	Mo		21	Do		21	Sa		21	Di		21	Fr			
22	So	Jobez		22	Di	Dakic	22	Fr		22	So		22	Mi		22	Sa			
23	Mo			23	Mi	Dakic	23	Sa	Stevens	Hiß /	Pol/ Rü	23	Mo	Schäfer	23	Do		23	So	
24	Di			24	Do	Dakic	24	So	Hiß/Sch.	Pol/Rüm		24	Di	Schäfer	24	Fr		24	Mo	
25	Mi			25	Fr	Dakic	25	Mo			25	Mi	Schäfer	25	Sa		25	Di		
26	Do			26	Sa	Dakic	26	Di			26	Do	Schäfer	26	So		26	Mi		
27	Fr			27	So	Dakic	27	Mi			27	Fr	Schäfer	27	Mo		27	Do		
28	Sa	Stevens		28	Mo	Dakic	28	Do			28	Sa		28	Di		28	Fr		
29	So			29	Di	Dakic	29	Fr			29	So		29	Mi		29	Sa		
30	Mo			30	Mi	Dakic	30	Sa			30	Mo		30	Do		30	So		
				31	Do	Dakic				31	Di		31	Fr						

Die Legende zur Semesterübersicht befindet sich auf der nächsten Seite. Die Titel und Namen wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis!

Blockseminare: SoSe 2018

Blockseminare mit feststehenden Terminen:

- **Samstage, Sonntag, Feiertage**
- **Vorlesungszeit**
- **Vorlesungsfreie Zeit**
- **Hiß/Schinzig: Elektras Reise:** 2st., Block, 10.04.2018, 12-14, GABF 05/608, 12. & 13.05., 23.06. & 24.06. je 10-18, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Stevens: Operschaffen zur Zeit der Französischen Revolution:** 20.04. 18-19 Uhr GABF 04/255, 28.04. 10-17 Uhr, 12.05. 10-17 Uhr, 09.06. 10-17 Uhr, 23.06. 10-17 Uhr, GABF 05/608
- **Hölscher: Museumstanz,** 15.-17.6. jeweils 10-20 Uhr, GABF 05/608
- **Jobez: Menschen, die nichts sind:** Fr 20.04. 14-19 Uhr; Sa. 21.04. 10-19 Uhr; So. 22.04. 10-18 Uhr, GABF 05/608
- **Schäfer: Szenographien IV: Raumbildende Prozesse in szenischen Künsten und szenischer Forschung:** Do, 3. Mai, 14-16 Uhr; 23.-27. Juli 2018, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Dakic: IMAGINARY BAUHAUS: UNIVERSITAS!:** 22.05.-01.06. 2018 in Bochum. Gegebenenfalls noch zusätzliche Termine. Genauere Informationen werden noch bekannt gegeben - Szenische Forschung
- **Sawilla: Pressearbeit mit digitalen Medien,** Fr. 11.05., 10-19 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung, interessierte Studierende aus der Theaterwissenschaft melden sich bitte per Mail bei Robin Junicke (robin.junicke@rub.de)
- **Polzer/Rümke: Ehrliche Arbeit - Freie Projektarbeit in den darstellenden Künsten und Einführung in wichtige Aspekte der Selbstständigkeit,** 08. & 09.06., 22. & 23.06.2018, Fr. 11-18 Uhr, Sa. 11-19 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung

Blockseminare mit Terminen n.V.

- **NRW Dozentur: N.N.**
- **Dannenberg: Vom Konzept zur Performance**

