

Wochenübersicht: Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag				Mittwoch			Donnerstag				Freitag		
08															
09															
10	Lindholm: S Erweiterter Kunstbegriff, GB 02/160	Blömeke: S Sonanz und Resonanz, Tor 5		Junicke: S Dokumentationsformen szenischer Künste, GABF 05/608		Van Treeck: GK Oper versus Musiktheater, UFO 0/04		Lindholm: S (14-tägl.) Einführung in die	Lindholm: S (14tägl.) Tryouts, Tor 5						
11															
12	Etzold: S Dionysos, GAFO 02/368	Woitass: S Chorusgirls und Steppentanz, GABF 04/255	Degeiling: S Antirasismus in den USA, GA 1/153	Etzold: S (14-tägl.) Märtyrer, GABF 05/608	Etzold: S (14-tägl.) Auf Kolonos, GABF 05/608		Etzold /Gabriel: S Theater und Technik GAFO 02/373	Weidelle: S Othello 12-14, GABF 04/257	Szenische Forschung, Tor 5	Schäfer: Szenographien, GB5/38	Van Eikels: Körper von Gewicht, GABF 05/604	Woitass: S Leonard Bernstein, UFO 01/02	Naunin/Siegle: S Lichtdramaturgie / Lichtentgrenzung	Hiß: S (14 tägl.) Dimensionen des Fantastischen: Fluchtpunkte des Tragischen, GBCF 05/703	Hiß: S (14 tägl.) The lost Book 2.0: Komische Bürger, GB 03/42
13													*Nur im Optionalbereich belegbar!*		
14	Woitass: S Schwanensee, GABF 04/255	Lindholm: K Praxis-kolloquium, Tor 5	Christmann: GK Szenen des Erscheinens, GBCF 05/703							Van Eikels: S Begleitseminar zur VL Partizipation, GB 03/46	Gaubitz: S Theater der Dinge, GB 5/38				
15															
16			Hiß: VL Martha-lers Musiktheater, GB 03/46	Gabriel: S Massen, Versammlungen Bewegungen, GABF 05/608			Van Eikels: VL Partizipation, GB 03/46		Van Eikels: K (14-tägl.) Kolloquium, GABF 04/252						
17															
18															
19	Woitass: K (14-tägl.) Kolloquium Musiktheater, GABF 05/608														

Die Titel wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis! RVL =Ringvorlesung, VL= Vorlesung, GK = Grundkurs, S = Seminar, T=Tutorium, SP =Sprachkurs
 dunkelgraue Felder = Veranstaltungen der TW, hellgraue Felder = für TW geöffnete Fremdveranstaltungen

Semesterübersicht: Sommersemester 2018

Sommersemester 2018																	
April			Mai			Juni			Juli			August			September		
1	So		1	Di		1	Fr	Dakic	1	So		1	Mi		1	Sa	
2	Mo		2	Mi		2	Sa		2	Mo		2	Do		2	So	
3	Di		3	Do	Schäfer	3	So		3	Di		3	Fr		3	Mo	
4	Mi		4	Fr		4	Mo		4	Mi		4	Sa		4	Di	
5	Do		5	Sa		5	Di		5	Do		5	So		5	Mi	
6	Fr		6	So		6	Mi		6	Fr		6	Mo		6	Do	Hannemann
7	Sa		7	Mo		7	Do		7	Sa		7	Di		7	Fr	Hannemann
8	So		8	Di		8	Fr	Polzer/Rümke	8	So		8	Mi		8	Sa	Hannemann
9	Mo		9	Mi		9	Sa	Stevens Polzer/Rümke	9	Mo		9	Do		9	So	Hannemann
10	Di	Hiß/Schinzig	10	Do		10	So		10	Di		10	Fr		10	Mo	Hannemann
11	Mi		11	Fr	Sawilla	11	Mo		11	Mi		11	Sa		11	Di	Hannemann
12	Do		12	Sa	Stevens Hiß/Sch.	12	Di		12	Do		12	So		12	Mi	Hannemann
13	Fr		13	So	Hiß/Schinzig	13	Mi		13	Fr	Hannemann	13	Mo		13	Do	Hannemann
14	Sa		14	Mo		14	Do		14	Sa	Hannemann	14	Di		14	Fr	Hannemann
15	So		15	Di		15	Fr	Hölscher	15	So		15	Mi		15	Sa	Hannemann
16	Mo	Vorlesungsbeginn TW	16	Mi		16	Sa	Hölscher	16	Mo		16	Do		16	So	Hannemann
17	Di		17	Do		17	So	Hölscher	17	Di		17	Fr		17	Mo	
18	Mi		18	Fr		18	Mo		18	Mi		18	Sa		18	Di	
19	Do		19	Sa		19	Di		19	Do		19	So		19	Mi	
20	Fr	Stevens Jobez	20	So		20	Mi		20	Fr	Hannemann	20	Mo		20	Do	
21	Sa	Jobez	21	Mo		21	Do		21	Sa	Hannemann	21	Di		21	Fr	
22	So	Jobez	22	Di	Dakic	22	Fr	Hannemann	22	So		22	Mi		22	Sa	
23	Mo		23	Mi	Dakic	23	Sa	Stevens Hiß / Pol/Rü	23	Mo	Schäfer	23	Do		23	So	
24	Di		24	Do	Dakic	24	So	Hiß/Sch. Pol/Rüm	24	Di	Schäfer	24	Fr		24	Mo	
25	Mi		25	Fr	Dakic	25	Mo		25	Mi	Schäfer	25	Sa		25	Di	
26	Do		26	Sa	Dakic	26	Di		26	Do	Schäfer	26	So		26	Mi	
27	Fr		27	So	Dakic	27	Mi		27	Fr	Schäfer	27	Mo		27	Do	
28	Sa	Stevens	28	Mo	Dakic	28	Do		28	Sa		28	Di		28	Fr	
29	So		29	Di	Dakic	29	Fr		29	So		29	Mi		29	Sa	
30	Mo		30	Mi	Dakic	30	Sa		30	Mo		30	Do		30	So	
			31	Do	Dakic				31	Di		31	Fr				

Die Legende zur Semesterübersicht befindet sich auf der nächsten Seite. Die Titel und Namen wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis!

Blockseminare: SoSe 2018

Blockseminare mit feststehenden Terminen:

- **Samstage, Sonntag, Feiertage**
- **Vorlesungszeit**
- **Vorlesungsfreie Zeit**
- **Hiß/Schinzig: Elektras Reise:** 2st., Block, 10.04.2018, 12-14, GABF 05/608, 12. & 13.05., 23.06. & 24.06. je 10-18, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Stevens: Operschaffen zur Zeit der Französischen Revolution:** 20.04. 18-19 Uhr GABF 04/255, 28.04. 10-17 Uhr, 12.05. 10-17 Uhr, 09.06. 10-17 Uhr, 23.06. 10-17 Uhr, GABF 05/608
- **Hölscher: Museumstanz,** 15.-17.6. jeweils 10-20 Uhr, GABF 05/608
- **Jobez: Menschen, die nichts sind:** Fr 20.04. 14-19 Uhr; Sa. 21.04. 10-19 Uhr; So. 22.04. 10-18 Uhr, GABF 05/608
- **Schäfer: Szenographien IV: Raumbildende Prozesse in szenischen Künsten und szenischer Forschung:** Do, 3. Mai, 14-16 Uhr; 23.-27. Juli 2018, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Dakic: IMAGINARY BAUHAUS: UNIVERSITAS!:** 22.05.-01.06. 2018 in Bochum. Gegebenenfalls noch zusätzliche Termine. Genauere Informationen werden noch bekannt gegeben - Szenische Forschung
- **Sawilla: Pressearbeit mit digitalen Medien,** Fr. 11.05., 10-19 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung, interessierte Studierende aus der Theaterwissenschaft melden sich bitte per Mail bei Robin Junicke (robin.junicke@rub.de)
- **Polzer/Rümke: Ehrliche Arbeit - Freie Projektarbeit in den darstellenden Künsten und Einführung in wichtige Aspekte der Selbstständigkeit,** 08. & 09.06., 22. & 23.06.2018, Fr. 11-18 Uhr, Sa. 11-19 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144) - Szenische Forschung
- **Hannemann: Favoriten, Satelliten, Stalaktiten, Meteoriten, Seminar zum Favoriten Festival 2018,** 22.06., 12-16 GABF 05/608, im Anschluss Besuch des Impulse Festivals im Ringlokschuppen Mülheim/Ruhr (ca. 19-22 Uhr), *Theorie-Block:* Fr. 13.07. & Sa, 14.07. 12-16 GABF 05/608, *Künstler-Block:* Fr. 20.07. & Sa 21.07, 12-16 GABF 05/608, *August-Termine* nach Absprache, z.B. Do/Fr, 9./10.8. sowie Do/Fr, 16./17.8. ,

Blockseminare mit Terminen n.V.

- **NRW Dozentur: N.N.**

Festival-Block: 6.-16. September 2018