

Wochenübersicht: Wintersemester 2019/2020

	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag			Freitag						
10	Frey Meyer (230041/2) Präsentation zwischen Schauspiel und Improvisation, MZ 1/01		Lindholm (051635) Gefälschte Realitäten und andere Erfindungen GABF 05/608 (30 Pers.)		Etzold (S/051610) Theater Forschung Ruhr GABF 05/608 (Pers. 15)		Etzold (S/051611) Theorie des Scheins (Marx) GABF 05/608	Lindholm (GK/051607) Theater denken GAFO 04/425	Etzold/ van Eikels (RVL 051601) Infrastruktur: Ästhetik und Versorgung HGA 20		Persing (S/051637) Wie viel Mensch braucht das Theater? IA 1/181					
11																
12					Füllner (S/051618) Strategien des politischen Gegenwartstheaters GABF 05/608		Woitas (S/051646) Mozart-Inszenierungen GABF 05/608		Institut (RV/051604) Theatergeschichte HGB 10		Van Treeck (S/051642) Die Künstlerin Olga Neuwirth; GB 02/160	Etzold/Van Eikels (S/051612) Infrastruktur-Ästhetik u. Versorgung GABF 05/608	Weidle (VL/ 050624) Introduction to Early Modern Drama, HGB 40	Hiß (S/051621) The Lost Book: Grotteske und historische Avantgarde 14 tägig GB 03/46 Start: 2. Woche	Hiß (S/051622) Fluchtlinien der Romantik, 14 tägig GB 03/42 Start: 1. Woche	Dannenberg (S 051653) Körperbewusstsein, Tor 5; Einzeltermine beachten!
13																
14	Woitas (S/051645) Meyerhold, Strawinsky und die Grotteske, GABF 05/608	Looper (T/051661) Einführungstutorium I, GB 03/42	Lindholm (S/051634) Praxiskolloquium TOR 5		Etzold (S/051609) Ströme, Chöre. Hölderlins Gesänge GABF 05/608	Schürdt, (T/051662) Einführungstutorium II, GAFO 02/368	Engelmeier (S/050515) Gut bei der Stimme. Zum Verhältnis von Text und Klang. GB 03/46	Baum (S/ 051648)), Kunst und Arbeit: What People Do for Money, GABF 05/068	Gabriel (GK/051606) Theater als Arbeit am Fremden GBCF 04/411		Van Eikels (S/ 051643) Ins Theater mit Roland Barthes GABF 05/608		Peken (T/051663) Einführungstutorium III, GB 02/60			
15																
16						Hiß (V/051602) Wider alle Regeln?... HGB 30	Gabriel/Schmidt (S/051616) Was heißt Dramaturgie? GB 02/60	Van Eikels (GK 051608) Wie kann Theater politisch sein? GAFO 04/425								
17	(17:30 Uhr) Woitas (K/051644) Kolloquium für Examenkandidat*innen (BA/MA) und Doktorand*innen Einzeltermine GB 3/134		Etzold/Gabriel (VL-051605) Vorlesereiche: Theater Forschung Ruhr, Einzeltermine GABF 05/608		Sitzung des Fachschaftsrates der Theaterwissenschaft			(18:30 – 20:30 Uhr) Lindholm (S/051631) Tischgespräche mit Akteur*innen aus der Kulturszene Tor 5								
18																
19																

Die Titel wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis! RVL = Ringvorlesung, VL= Vorlesung, GK = Grundkurs, S = Seminar, T=Tutorium, SP =Sprachkurs
 dunkelgraue Felder = Veranstaltungen der TW, hellgraue Felder = für TW geöffnete Fremdveranstaltungen

Semesterübersicht: Wintersemester 19/20

Wintersemester 19/20																			
Oktober			November			Dezember			Januar			Februar			März				
1	Di		1	Fr		1	So	Junicke	Gaubitz	1	Mi		1	Sa	Hiß/Woitas	1	So		
2	Mi		2	Sa		2	Mo			2	Do		2	So	Hiß/Woitas	2	Mo		
3	Do		3	So		3	Di			3	Fr		3	Mo		3	Di		
4	Fr	Junicke	4	Mo		4	Mi			4	Sa		4	Di		4	Mi		
5	Sa	Junicke	5	Di	Dannenberg	5	Do			5	So		5	Mi		5	Do		
6	So	Junicke	6	Mi		6	Fr	Blasius		6	Mo		6	Do		6	Fr		
7	Mo		7	Do		7	Sa	Blasius		7	Di		7	Fr		7	Sa		
8	Di		8	Fr	Junicke	8	So			8	Mi		8	Sa		8	So		
9	Mi		9	Sa	Junicke	9	Mo			9	Do	Berheide/Stebbins	9	So		9	Mo		
10	Do		10	So	Junicke	10	Di			10	Fr	Berheide/Stebbins	10	Mo		10	Di		
11	Fr	Gaubitz	11	Mo		11	Mi			11	Sa	Gaubitz	11	Di		11	Mi		
12	Sa	Podest	12	Di	Dannenberg	12	Do			12	So	Gaubitz	12	Mi		12	Do		
13	So		13	Mi		13	Fr			13	Mo		13	Do		13	Fr		
14	Mo	Beginn VL-Zeit TW	14	Do		14	Sa	Tatari		14	Di		14	Fr		14	Sa		
15	Di		15	Fr	Blasius	15	So	Tatari		15	Mi		15	Sa		15	So		
16	Mi	Hiß/Woitas	Gaubitz	16	Sa	Blasius	16	Mo	Etzold/Gabriel	16	Do		16	So		16	Mo		
17	Do	Gaubitz		17	So		17	Di		17	Fr		17	Mo		17	Di		
18	Fr	Schädle	Blasius	18	Mo		18	Mi		18	Sa	Hiß/Woitas	18	Di		18	Mi		
19	Sa	Schädle	Blasius	19	Di	Dannenberg	19	Do	Bosse	19	So	Hiß/Woitas	19	Mi		19	Do		
20	So			20	Mi		20	Fr	Bosse	20	Mo		20	Do		20	Fr		
21	Mo			21	Do		21	Sa		21	Di		21	Fr		21	Sa		
22	Di			22	Fr		22	So		22	Mi		22	Sa		22	So		
23	Mi			23	Sa		23	Mo		23	Do	Berheide/Stebbins	23	So		23	Mo		
24	Do	Gaubitz		24	So	Junicke	24	Di		24	Fr	Berheide/Stebbins	24	Mo		24	Di		
25	Fr	Gaubitz		25	Mo		25	Mi		25	Sa	Berheide/Stebbins	25	Di		25	Mi		
26	Sa	Junicke		26	Di		26	Do		26	So	Berheide/Stebbins	26	Mi		26	Do		
27	So			27	Mi	Bosse	27	Fr		27	Mo		27	Do		27	Fr		
28	Mo			28	Do	Junicke	Bosse	28	Sa		28	Di		28	Fr		28	Sa	
29	Di			29	Fr	Junicke	Bosse	29	So		29	Mi		29	Sa		29	So	
30	Mi	Bosse		30	Sa	Junicke	Gaubitz	30	Mo		30	Do					30	Mo	
31	Do	Bosse	Gaubitz					31	Di		31	Fr					31	Di	

Die Legende zur Semesterübersicht befindet sich auf der nächsten Seite. Die Titel und Namen wurden verkürzt! Bitte beachten Sie das Vorlesungsverzeichnis!

Blockseminare: WiSe 19/20

- **Samstage, Sonntag, Feiertage**
- **Vorlesungszeit**
- **Vorlesungsfreie Zeit**
- **Berheide/Stebbins** (051649): Zeitsprung: Zitat, Referenz und Geschichte in Opern der Gegenwart
Do. 09.01.2020 19-21 Uhr, GB 02/160
Fr. 10.01.2020 10-13 & 14:30-19 Uhr, GA 1/153
Do. 23.01.2020 19 – 21 Uhr, GB 02/160
Fr. 24.01. 10 -13 &14:30-18Uhr, GA 1/153
Sa. & So. 25.& 26.01.2020, 10 -13 &14:30-18Uhr GB 02/160
- **Blasius** (051651): NRW-Dozentur: Zeigen und Verbergen
08.10. & 15.10. Probenbesuche in Krefeld (genaue Absprache erfolgt noch)
Block I: Fr 18.10., 18-20 Uhr, Sa. 19.10. 11-15 Uhr, Tor 5
Block II: Fr 15.11., 11-17 Uhr, Sa. 16.11., 11- 15 Uhr, Tor 5
Block II: Fr 06.12. 15-19 Uhr, Sa. 07.12.11-15 Uhr, Tor 5
+ ggf. zusätzliche Termine in Verbindung mit Aufführungsbesuchen
- **Bosse**: Szenisches Projekt I mit Claudia Bosse
Block I: Mi. 30.10. 13-19 Uhr; Do. 31.10. 12-18Uhr, Tor 5
Block II: Mi. 27.11. & Do. 28.11. 13-19 Uhr, Fr 29.11. 12-18 Uhr, Tor 5
Block III: Do. 19.12. 13-19 Uhr, Fr. 20.12. 12-18 Uhr, Tor 5
Block IV: Weitere Termine n.V. im Januar 2019
- **Dannenberg** (051653): Körperbewusstsein und Projekt begleitende Bewegungsrecherche, alle Termine in Tor 5:
TRAINING: Fr. 10-11.30 Uhr: 1.11. / 8.11. /15.11. /22.11./ (!) Di. 26.11. / 6.12. / 13.12.2019
PROJEKTBEGLEITUNG: Di. 10-13.45 Uhr: 5.11. /12.11 / 19.11.2019
- **Etzold/Gabriel** (051610): Theaterforschung Ruhr,
Vorträge jeweils Mo. 18-20 in GABF 04/611
Workshop Di. 10-12 Uhr in GABF 05/608
25.&26.11.2019 Daphna Ben-Shaul
16. &17.12.2019 Samuel Weber
3. Termin, N.N., Kathryn Yusoff
- **Etzold/van Eikels** (051613): Kolloquium für MA-Kandidaten/-innen,
Beginn: Ankündigung im Newsletter; weitere Termine n.V.
- **Gaubitz** (051650): Dualsimen des Figurentheaters.
Einführung: Mi. 16.10.2019, 16-18 Uhr, Forum für Figurentheater, Hattinger Str. 467 Bochum
Block I: Sa. 30.11. & So 01.12.2019, 10-17 Uhr, Forum für Figurentheater
Block II: Sa. 11. & So 12.01.2020, 10-17 Uhr, Forum für Figurentheater
- **Gaubitz** (051659): Konservierung von Theaterfiguren – Interdisziplinäres Forschungsprojekt,
Einführung: Fr. 11.10.2019, 10-16 Uhr, Forum für Figurentheater, Hattinger Str. 467 Bochum
17.10.2019, 10-18 Uhr, Forum für Figurentheater
Do. 24.10 & Fr. 25.10. 10-18 Uhr, Forum für Figurentheater
Do. 31.10. 10-18 Uhr, Forum für Figurentheater
- **Hiß/Woitas** (051624): Das Komisch ein der Oper II: Das 20. Jahrhundert,
Vorbesprechung: Mi. 16.10.2019, 14-16 Uhr, GABF 04/253
Block I: Sa. 18. & So. 19.01.2019, 10-18 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144)
Block II: Sa. 01. & So. 02.02.2020, 10-18 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Junicke** (051628): Begleitseminar zum Next Level Festival II,
Änderungen vorbehalten – bitte Newsletter und eCampus beachten!
WORKSHOP I: 04-06.10.2019, 11-18 Uhr, Zollverein, Essen
WORKSHOP II: 26.10.2019, 11-18 Uhr, Tor 5, Bochum
WORKSHOP III: 08.-10.11., 11-18 Uhr, Tor 5, Bochum
GENERALPROBE: 24.11.2019, 14-18 Uhr, Tor 5
FESTIVAL: 28.11.-01.12. 2019, 16-21 Uhr, PACT Zollverein, Essen
- **Schädle** (051654) Mit Körpern denken, die Arbeit des theatercombinat Wien,
18. & 19.10.2019, 11-17 Uhr, Tor 5 (Alleestraße 144)
- **Tatari** (051640) Das Prinzip der Gleichheit und das Gute
14. & 15.12. 10-18 Uhr, GABF 05/608